

(On)schuld

(On)schuld bestaat uit een korte monoloog en een nagesprek. Dit geeft een inkijkje in het brein van een jongere met minder dan genoeg geld: een rekenmachine die altijd aan moet staan en het soms nét even niet redt. Een startpunt voor bewustwording herkenning en begrip.

Over de voorstelling

Een monoloog die de menselijke ervaring van schulden bespreekbaar maakt op school

Betaal je je termijn niet op tijd, dan krijg je een boete. Maar je kunt niet betalen met wat je niet hebt. Wat nu? Misschien kun je het uitstaande bedrag ergens anders lenen. Dan kun je de termijn halen en de boete voorkomen...

In de waan van de dag veranderen mensen gemakkelijk in uitstaande bedragen, die moeten worden geïnd. Maar achter deze bedragen gaan grote zorgen schuil, die met elke nieuwe lening groter worden. Mensen, die je misschien wel zou willen helpen, maar waarvoor nog geen beleid is.

In de korte voorstelling *(on)schuld* krijg je een kijkje in het hoofd van iemand met schulden – met échte verhalen uit de eerste hand. Jongeren die opgroeien in armoede hielpen namelijk met het schrijven van de tekst.

Praktische informatie

Onderwerpen

Hier kan je als school richting aan geven.

Werkzame elementen

Leerlingen/studenten in gesprek laten gaan.

Werkvormen

Monoloog (theater) en nagesprek met studenten door nagesprekleider.

Duur

1 lesuur

Kosten

€10,- per student (op basis van 150 studenten).

Aanvragen

Wil je hier meer informatie of de voorstelling aanvragen? Neem dan contact op Ellen via educatie@studio52nd.nl. Er zijn ook bijpassende workshops op elk niveau en hanteren hiervoor een schooltarief. (On)schuld is op aanvraag eventueel ook mogelijk voor het VO.